

Midi Libre

mercredi 16 octobre 2013

# Hommage au sculpteur Paul Dardé, enfant de Lodève

**Animations** | Colloques et visites se sont succédé durant deux jours.

**D**e là où il se trouve, aura-t-il souri d'aise ou aura-t-il ricané comme l'un de ses faunes, Paul Dardé, en voyant qu'il faisait, dans Lodève et le Lodévois, l'objet de tout un week-end d'hommage ?

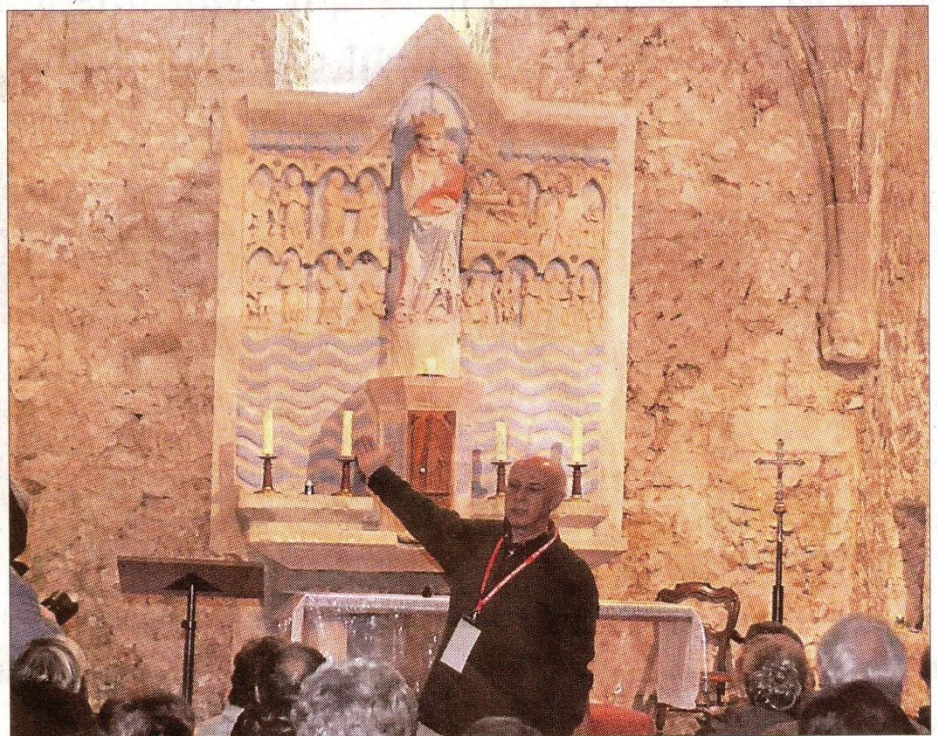
Car ce sont bien deux journées qui lui ont été consacrées, en plus de l'exposition de ses œuvres, actuellement en cours au musée Fleury, et de celle de ses dessins qui a eu lieu en septembre dans son ancien atelier de Saint-Maurice-Navacelles. Il fallait bien ça pour marquer le cinquantième anniversaire de sa mort !

Samedi était consacré à un colloque sur le sculpteur. Un colloque qui s'ouvrait en présence de Marie-Christine Bousquet, présidente de la communauté de communes, et de Xavier Fehrbach, conseiller des musées à la Drac.

## Une œuvre dans l'histoire de l'art

Après Bernard Derrieu, animateur du patrimoine, qui présentait la *Construction de l'œuvre* de Dardé, puis Cécile Chapelot, commissaire des expositions Paul Dardé, chargée du récolement au musée, qui s'attaquait, elle, à l'*Histoire d'une collection*, intervenait François Blanchetière, conservateur du patrimoine au musée Rodin, qui présentait *La fonderie Alexis Rudier et les sculpteurs*.

L'après-midi, le colloque reprenait avec une *Histoire de la statuaire publique*, par Claire Garcia, docteur en histoire de l'art, puis Bruno Gaudichon, directeur du musée de Roubaix, présentait *Un exemple de taille directe : l'œuvre sculptée de Marc Chagall*. Et c'est sur le thème *Masques et primitivisme*



■ Dans la chapelle de Parlatges, Bernard Derrieu décrypte le retable de Paul Dardé.

qu'Édouard Papet, conservateur en chef du patrimoine au musée d'Orsay, terminait cette série de conférences.

On n'en avait pas terminé pour autant puisque le public se retrouvait à la halle Dardé pour une lecture de six lettres de l'artiste par Luc Sabot, comédien de la compagnie Nocturne.

Des lettres qui laissent apparaître avant tout un homme libre, dédaigneux des honneurs et des médailles. Un homme un peu méprisant de la société parisienne qu'il jugeait fausse et artificielle. Un homme qui préféra revenir dans son Lodévois natal pour y créer à son aise, quitte à devoir y vivre chichement.

Le dimanche, ce sont deux cars qui ont transporté les visiteurs sur un "Itinéraire Dardé", construit par Mélanie Torrès-Arnaud, animatrice du patrimoine. Il les menait du monument aux morts de Soubès au retable de la chapelle de Parlatges, puis à Coste-Caude, l'atelier en plein air de Dardé à La Vacquerie. Après un déjeuner à la Baume Auriol et une lecture de paysage du cirque, l'après-midi s'achevait à Saint-Maurice, avec le monument aux morts, une croix du cimetière, puis l'atelier de Dardé. Voilà deux journées bien remplies !

M. R.

mraynaud@midilibre.com

## Midi Libre

samedi 12 octobre 2013

### Deux jours pour se plonger dans l'univers du sculpteur Paul Dardé

Depuis le mois de juin, différentes manifestations ont été organisées en hommage à Paul Dardé, commémorant ainsi le cinquantenaire de la mort du sculpteur, né en 1888.

Après "Les Instants parisiens", série de croquis présentant les années 1925-1930, proposés en septembre dans l'ancien atelier de Dardé, à Saint-Maurice-Navacelles ; avec "Mythologies de Paul Dardé", exposition centrée sur le Faune, visible dans les salles du musée de Lodève jusqu'au 30 mars ; avec la restauration

du monument aux morts prévue jusqu'en décembre, c'est à un colloque intitulé "Paul Dardé, l'héroïsme à l'œuvre" et à une "Journée dans l'univers de Paul Dardé" que le service patrimoine de la communauté de communes Lodévois et Larzac et le musée de Lodève invitent le public, ce week-end.

**Aujourd'hui :** de 9h30 à 16h30, dans la salle des conférences, des spécialistes apporteront un nouvel éclairage sur l'œuvre de l'artiste. L'occasion d'aborder différents aspects de l'histoire de l'art ou d'éta-



■ **L'œuvre du maître au cœur d'un week-end en son honneur.**

blir un parallèle entre la démarche de Paul Dardé et celle de ses contemporains, Chagall en particulier.

Suivra une visite libre. Puis, à 18h, dans la halle Dardé, moment de lecture donné par le comédien Luc Sabot.

**Demain :** place à l'itinéraire Dardé avec une visite guidée en bus sur le territoire, passant par Soubès, Parlatges ou encore Saint-Maurice-Navacelles.

► **Samedi,** entrée libre, places limitées. Dimanche, départ à 9h30, retour à 17h. Tarif (transport et repas) : 15 €, réservation auprès du service Ville d'art et d'histoire au 06 28 23 86 89 ou par mail à [colloquedarde@lodevoisetlarzac.fr](mailto:colloquedarde@lodevoisetlarzac.fr)

## Midi Libre

jeudi 8 novembre 2012

### Lieuran-Cabrières Lectures sonores et école bondée

La dernière soirée des Lectures sonores s'est déroulée à Lieuran-Cabrières. La salle de l'école était bondée, trop petite pour offrir à tous les spectateurs-auditeurs, plus de 50 personnes, une place assise. Il semble que la veille à Péret, ils étaient plus de 100 !

Sébastien Joanniez, l'auteur-poète, a présenté ses musiciens, Thierry Küttel et Pierre Lassailly, et annoncé un petit changement de programme : au lieu de lire *La fin du monde en mieux*, il a décidé de présenter des extraits de *Des lambeaux noirs dans l'eau du bain*, texte qui sera joué au Théâtre de Clermont les 14 et 15 février 2013 par deux interprètes féminines dans une chorégraphie entre la danse et le théâtre. Ce soir-là à Lieuran-Cabrières, *Des lambeaux* fut lu par son auteur, qui réussit à donner à ce texte



■ Sébastien Joanniez et Luc Sabot lors de la Lecture sonore.

plutôt sombre une note vibrante de vie et, par conséquent, d'avenir. Pour terminer, Sébastien a invité Luc Sabot à partager avec lui une petite lecture pleine d'humour (noir !), lecture en boucle de quelques phrases extraites de *Treizième avenir*.

Correspondant ML : 04 67 44 18 60 + [blog](#)

Midi Libre

dimanche 14 octobre 2012

# Clermontais Des textes d'amour à écouter sans modération

Rendez-vous aujourd'hui à l'école de Lieuran-Cabrières.

Le nom Sébastien Joanniez ne vous dit rien ? C'est extrêmement regrettable. Courez, il est encore temps ! Joanniez est un poète et écrivain hors pair, et ce soir, il donne ses dernières *Lectures sonores*, lectures de ses textes où voix et instruments se mêlent. Le week-end dernier, c'était Luc Sabot et Catherine Vasseur qui présentaient deux textes de Sébastien Joanniez lors des *Lectures ambulantes* dans plusieurs villages du Clermontais.

*Désarmés, cantique* est une déclaration d'amour fulgurante, très poétique et très touchante, entre une femme et un homme qui, pour des raisons d'appartenance à des familles, des clans ou des religions ennemis, ne devraient pas s'aimer et sont pourtant obligés de se rendre à l'évidence. Le samedi soir à Liausson, une trentaine de personnes était présente pour suivre Luc et Catherine. La lecture a commencé au futur théâtre de Verdure, dans une petite clairière, où Catherine a captivé le public avec la déclaration d'amour de la jeune fille devenue femme qui brave les interdits de son "clan".

## Une histoire mise à mort par les années qui passent

Au lavoir, les petits bruits de l'eau qui coulait ont accompagné la voix de Luc et le récit du jeune homme se terminant sur un bonheur enfin partagé. (*Désarmés, cantique*, Sébastien Joanniez, Ed. Espaces 34, 2007).

Puis, la nouvelle salle des fêtes a accueilli les extraits, choisis par Luc, du roman inédit *Enième*. Le public a tout



■ Luc Sabot lors des Lectures ambulantes au lavoir de Liausson.

de suite retrouvé la plume de Sébastien Joanniez : poétique, sensible, captivante. Que dire ? Un texte superbe, une très belle prestation de la part des deux comédiens-lecteurs, un silence et une écoute absolus de la part des spectateurs-auditeurs... Mais quelle tristesse ! Une histoire qui commence dans l'amour, un amour plus grand que tout est mise à mort par les années qui passent ; la vie quotidienne ronge, le travail sépare, la parentalité prend beaucoup de place... Le temps se décline en unités de plus en plus courtes, l'éternité s'éloigne de plus en plus vite, les mois, puis les jours, les heures, les minutes deviennent autant de mètres, de kilomètres de distance, autant de blessures fatales...

Le verre de l'amitié, offert par la municipalité de Liausson, était le bienvenu ; les émotions étaient lisibles sur le visage de tous. Une seule critique à l'adresse des absents ! : aucun jeune ne s'est déplacé pour écouter des textes qui lui auraient pourtant gonflé le cœur de bonheur et de tristesse.

► **Ce soir, dimanche 14 octobre,** à 17 h 30, à la salle de l'école à Lieuran-Cabrières : *Lectures sonores avec Sébastien Joanniez (textes), Thierry Küttel (clarinette) et Pierre Lassailly (contrebasse) : La fin du monde en mieux et autres textes. Dès 15 ans. Durée 50 min. Entrée libre.*  
Plus d'info sur [www.theatreclermonttherault.fr/saison12-13](http://www.theatreclermonttherault.fr/saison12-13)

Correspondant ML : 04 67 44 18 60 + [blog](#)

## L'Echo des Hauts Cantons

vendredi 12 octobre 2012

### Des textes d'amour, aussi pour les jeunes

Le nom Sébastien Joanniez ne vous dit rien? C'est extrêmement regrettable. Courez, il est encore temps! Joanniez est un poète et écrivain hors pair, et ce samedi et dimanche, 13 et 14 octobre, il donne ses dernières « Lectures sonores », lectures de ses textes où voix et instruments se mêlent.

Le week end précédent, c'était Luc Sabot et Audrey Boulanger qui présentaient deux textes de Sébastien Joanniez lors des « Lectures ambulantes » dans plusieurs villages du Clermontois.

« Désarmés, cantique » est une déclaration d'amour fulgurante, très poétique et très touchante, entre une femme et un homme qui, pour des raisons d'appartenance à des familles, des clans ou des religions ennemis, ne devraient pas s'aimer et sont pourtant obligés de se rendre à l'évidence.

Le samedi soir à Liausson, une trentaine de personnes était présente pour suivre Luc et Audrey. La lecture a commencé au futur théâtre de verdure, dans une petite clairière, où Audrey a captivé le public avec la déclaration d'amour de la jeune fille devenue femme qui brave les interdits de son « clan ». Au lavoir, les petits bruits de l'eau qui coulait ont accompagné la voix de Luc et le récit du jeune homme se terminant sur un bonheur enfin partagé. (« Désarmés, cantique », Sébastien Joanniez, Ed. Espaces 34, 2007)

Puis, la nouvelle salle des fêtes a accueilli les extraits, choisis par Luc, du roman inédit « Enième ». Le public a tout de suite retrouvé la plume de Sébastien Joanniez: poétique, sensible, captivante. Que dire? Un texte superbe, une très belle prestation de la part des deux comédiens-lecteurs, un silence et une écoute absolus de la part des spectateurs-auditeurs... Mais quelle tristesse! Une histoire qui commence dans l'amour, un amour plus grand que tout (elle: « Je crois je deviens folle! », lui: « Je regarde les autres amoureux, ce n'est pas pareil. Nous, on a vraiment inventé l'Amour. »), est mise à mort par les années qui passent; la vie quotidienne ronge, le travail sépare, la parentalité prend beaucoup de place... Le temps se décline en unités de plus en plus courtes, l'éternité s'éloigne de plus en plus vite, les mois, puis les jours, les heures, les minutes deviennent autant de mètres, de kilomètres de distance, autant de blessures fatales...

Le verre de l'amitié, offert par la municipalité de Liausson, était le bienvenu; les émotions étaient lisibles sur le visage de tous. Une seule critique à l'adresse du « public » (non pas au public présent, mais aux absents!): aucun jeune ne s'est déplacé pour écouter des textes qui lui auraient pourtant gonflé le cœur de bonheur et de tristesse.



Luc Sabot lors de la lecture ambulante de « Désarmés, cantique » au lavoir de Liausson.

## Midi Libre

jeudi 4 octobre 2012

### Octon

#### ● Lectures ambulantes

Le théâtre de Clermont-l'Hérault, en partenariat avec l'agence culture du Département, propose dans les communes du Clermontois des lectures ambulantes et sonores. Les lectures ambulantes seront présentées à Octon **aujourd'hui**. L'accueil aura lieu à la bibliothèque (sur la place), à 18h, pour un déplacement ensuite à la salle des fêtes (avenue des Platanes). Les lectures ambulantes, produites par la compagnie Nocturne autour des textes de Sébastien Joanniez, sont des lectures "spectacularisées" ou des petites formes théâtrales à base de lectures. Elles sont destinées à faire circuler des textes hors des murs du théâtre, à favoriser la proximité avec l'écriture d'un auteur autour de l'intimité de la lecture.

Tissées autour de Sébastien Joanniez, poète et romancier, elles ouvrent la saison du théâtre clermontois et tracent le chemin vers la nouvelle création de Luc Sabot *Des lambeaux noirs dans l'eau du bain*, présentée en février 2013 au théâtre de Clermont-l'Hérault.

Correspondant ML : 06 84 14 28 04

## Midi Libre

mercredi 3 octobre 2012

### Ceyras

#### Des lectures ambulantes par la compagnie Nocturne

Les lectures ambulantes sont des lectures "spectacularisées" ou des petites formes théâtrales à base de lecture. Elles sont destinées à faire circuler des textes hors les murs du théâtre, favoriser la proximité avec l'écriture de l'auteur autour de l'intimité de la lecture, investir un territoire ou un village comme lieux de lecture, dans leurs endroits emblématiques, singuliers ou insolites.

En 2009, Luc Sabot entame, avec la compagnie Nocturne, quatre ans de résidence-association au théâtre de Clermont-l'Hérault. Outre le soutien aux productions de la compagnie, ce partenariat et l'implantation sur le territoire du Pays Chœur d'Hérault permettent la mise en œuvre et le développement des lectures ambulantes, du Chœur du Théâtre (ce chœur est un groupe de théâtre amateur dirigé par Luc Sabot, qui dépasse la consommation de pratique théâtrale et se fixe pour objectif la réflexion autour de la définition du chœur de théâtre aujourd'hui).

#### Vendredi, dans le local d'Amassoc'

Vendredi 5 octobre, à 18h, dans le local de l'association Amassoc'(rue de l'Église), la compagnie vient présenter des extraits de *Désarmés*, cantique: « *Je n'étais plus triste, je parlais de toi, je disais toi tes épaules tes jambes ta voix, je disais elle et c'était toi dans chaque phrase* ».

*Désarmés*, cantique est un texte théâtral d'une sensibilité remarquable. Il est composé de deux monologues, une fem-


me puis un homme, faisant état de leur amour empêché par le poids de leur culture différente. La forme et le phrasé du texte rendent compte de cette force qui naît dans l'enfance entre la petite fille et le petit garçon, qui persiste malgré l'hostilité et les morts, et les unit lorsqu'ils sont en âge d'affirmer leur choix.

Cette représentation s'adresse au public dès 12 ans et dure 45 mn.

Ensuite, à 19 h 30, à la cave coopérative, Nocturne présentera des extraits d'Enième. Enième est le dernier roman de Sébastien Joanniez (non encore publié) qui prend la forme d'une chronique à la première personne du singulier. D'abord développée en années et en saisons de 2000 à 2012, elle s'accélère jusqu'à se décomposer en mois, puis en jours, puis en minutes. Cette accélération formelle de l'écriture participe profondément au récit de ce couple au bord de la séparation, dans ces périodes où le temps se disloque. Grave mais toujours pétillant, ce récit grouille et hypnotise.

Cette représentation s'adresse au public dès 15 ans et dure 45 mn. Les textes sont de Sébastien Joanniez, la conception et réalisation de Luc Sabot, avec Stéphanie Marc ou Catherine Vasseur (en alternance) et Luc Sabot.

Ces lectures ambulantes sont organisées dans le cadre d'une convention de compagnonnage entre le théâtre de Clermont-l'Hérault, le Département de l'Hérault et la compagnie Nocturne, en partenariat avec la commune de Ceyras.

Correspondant ML : 06 18 29 55 92 + 

Midi Libre

dimanche 30 septembre 2012

# Lectures ambulantes : le théâtre s'invite dans les villages voisins

**Culture** | Les 4, 5 et 6 octobre à Ceyras, Liausson et Octon.

Les Lectures ambulantes sont des lectures "spectacularisées" ou des petites formes théâtrales à base de lecture. Elles sont une production de la compagnie Nocturne dans le cadre d'une convention de copagnonnage entre le théâtre de Clermont-l'Hérault, le Département de l'Hérault et la compagnie Nocturne en partenariat avec les communes de Ceyras, Liausson et Octon.

Le choix des textes est effectué par rapport à l'auteur du spectacle en cours de création, et les Lectures ambulantes sont proposées afin de sensibiliser le public à sa diffusion. Cette année, la compagnie Nocturne prépare la création *Des lambeaux noirs dans l'eau du bain* de Sébastien Joanniez, qui aura lieu en février 2013 au théâtre de Clermont-l'Hérault. Elle a donc choisi de créer ses Lectures ambulantes autour de textes de Joanniez, et de les présenter dans des villages du Clermontais les 4, 5 et 6 octobre 2012.

Conception et réalisation Luc Sabot, avec Stéphanie Marc ou Catherine Vasseur (en alternance) et Luc Sabot.

**Jeudi 4 octobre à 18 h, Octon bibliothèque :** *Enième* (extraits), dès 15 ans, durée 1 h 20. « *C'est comme ça que ça a commencé. Un soir chez mon ami où je t'ai vue mais tu étais avec quelqu'un. Ça n'avait pas l'air d'être le grand amour mais tu avais quand même son bras autour de ton cou. Je me souviens que vous êtes partis vite. J'avais juste eu le temps de t'aperce-*



■ La compagnie Nocturne présente ses lectures dans les villages clermontais.

*voir et de mettre un visage sur ma nuit.* »

*Enième* est le dernier roman de Sébastien Joanniez (non encore publié) qui prend la forme d'une chronique à la première personne du singulier. D'abord développée en années et en saisons de 2000 à 2012, elle s'accélère jusqu'à se décomposer en mois, puis en jours, puis en minutes.

Cette accélération formelle de l'écriture participe profondément au récit de ce couple au bord de la séparation, dans ces périodes où le temps se disloque. Grave mais toujours pétillant, ce récit grouille et hypnotise.

**Vendredi 5 octobre à 18 h, Ceyras local amassoc' rue de l'Eglise :** *Désarmés, cantique* (extraits), dès 12 ans, durée 45 min. « *Je n'étais plus triste je parlais de toi je disais toi tes épaules tes jambes ta voix je disais elle et c'était toi dans chaque phrase* » *Désarmés, cantique* est un texte théâtral d'une sensibilité remarquable. Il est composé de deux monologues, une femme puis un homme, faisant état de leur amour empêché par le poids de leur culture différente. La forme et le phrasé du texte rendent compte de cette force qui naît dans l'enfance entre la petite fille et le petit garçon, qui persiste malgré l'hostilité et les morts, et les unit lorsqu'ils sont en âge d'affirmer leur choix.

**Vendredi 5 octobre à 19 h 30, Ceyras cave coopérative :** *Enième* (extraits), dès 15 ans, durée 45 min.

**Samedi 6 octobre à 18 h, Liausson futur théâtre de verdure (face à la mairie) :** *Enième* (extraits), dès 15 ans, durée 1 h 20.

Sébastien Joanniez est également poète et romancier pour la jeunesse. Sans complaisance ni mièvrerie, il s'empare des préoccupations des enfants ou des adolescents.

Dans le cadre des Lectures ambulantes, *Je fais ce que je peux* et d'autres textes poétiques sont présentés dans les écoles d'Octon, Salasc et Ceyras.

► [www.theatreclermontlherault.fr](http://www.theatreclermontlherault.fr)

Correspondant ML : 04 67 44 18 60 + [blog](#)

## L'Echo des Hauts Cantons

juin 2011

### LODÉVOIS ET LARZAC

#### Les Saisons du Lodévois et Larzac

**Théâtres In Situ**  
**LES RIVES**  
Lectures Ambulantes  
La Clé des Chants

**Jeudi 23 juin,**  
à 20h30, devant la salle des  
Fêtes

La Cie Nocturne, associée au  
théâtre de Clermont l'Hérault,  
est en cours de création du



spectacle *Le Pays Lointain* de  
Jean-Luc Lagarce. Après être  
venue présenter *Max Matériau*  
et *le Voyage d'Alphonse*, la Cie  
proposera une série  
de lectures ambu-  
lantes autour des  
textes de cet auteur  
en Lodévois et Lar-  
zac et sur le Cler-  
montais.

Les règles du savoir  
vivre dans la société  
moderne, «il s'agit  
de connaître et d'ap-  
prendre, dès l'ins-  
tant si mondain de  
sa naissance, à tenir  
son rang et respecter les codes  
qui régissent l'existence»... Une  
lecture itinérante.

Le chœur accompagnera la soi-  
rée du jeudi 23 juin aux Rives.



**Midi Libre**

samedi 19 décembre 2009

**Usclas-  
d'Hérault**

Succès pour  
Nocturne



Les deux comédiens et le jeune public dans la salle des jeunes.

Le théâtre de Clermont-l'Hérault se déplaçait récemment dans la plus petite commune de la communauté de commune du Clermontais : Usclas-d'Hérault. La compagnie Nocturne, avec Stéphanie Marc et Luc Sabot, avaient rendez-vous dans la salle des jeunes avec les enfants du village du village. Plusieurs lectures leur furent proposées ; parmi l'une d'entre elle, un échange de lettres entre un jeune Français et un jeune Irakien, sur leur vie respective. Si pour le Français, on voit qu'aller à l'école, se promener sont des choses faciles, pour le jeune Irakien, tout cela devient un périple semé d'embûches. Il faut constamment se méfier, éviter les dangers éventuels. L'auditoire a été captivé. Ces lectures théâtrales se sont prolongées au foyer des campagnes où toute la population s'était rassemblée pour voir le spectacle de la compagnie Nocturne. Cette représentation s'est terminée autour du verre de l'amitié. Une expérience sympathique qui ne demande qu'à être renouvelée. ●

**Midi Libre**

mercredi 9 décembre 2009

**Lieuran-Cabrières**

Nocturne a captivé le public

Mercredi dernier, Lieuran-Cabrières a résonné des voix de la Compagnie Nocturne venue ranimer l'âme de quelques lieux sensibles du Lieuran d'antan : le presbytère, la bergerie et enfin la salle de classe.

Ce fut d'abord l'ancienne salle du presbytère aménagée aujourd'hui en atelier de poterie pour les enfants qui entendit entre autres, ce conte de Philippe Claudel, l'histoire de Lucas préférant se dissoudre dans un livre plutôt que de poursuivre sa vie d'enfant martyr.

Sous la voûte de l'ancienne bergerie les Lieuranais ont été ensuite ravis d'être apostrophés par les personnages

de Serge Valetti : ils avaient bien reçu, eux aussi "un bon pour" passer une bonne soirée ! Enfin, c'est l'ancienne salle de classe, classe unique bien sûr, qui vibra aux monologues intérieurs d'une prof et de toute sa classe de collégiens soumis à une difficile interro écrite de Français sur l'origine de la guerre de Troie ! Tableau et bureau d'époque avaient été sortis de leur réserve pour la circonstance.

Luc Sabot et Stéphanie Marc ont été les merveilleux passeurs de cette soirée. Un buffet convivial réunissait en fin de soirée public et compagnie ! Aux dires de tous, l'expérience est à renouveler. ●

## Midi Libre

mercredi 2 décembre 2009

### Brignac

# Un public séduit par "les règles du savoir-vivre dans la société"

C'est la salle du conseil municipal qui a accueilli, vendredi soir, le public de cette lecture plutôt sympathique. Stéphanie Marc et Luc Sabot, qui ont signé la mise en scène, se chargent eux-mêmes de recevoir les 48 spectateurs.

Parmi eux, quelques enfants de l'école qui, dans l'après-midi, ont eu droit eux aussi à une petite séance de lectures comme les grands et ont tenu à revenir : « *J'ai adoré. Alors je reviens !* », disait un petit garçon. Ce qui n'a pas manqué d'inquiéter un peu les organisateurs qui se demandaient si les enfants tiendraient réellement le coup durant une heure, assis sur un banc et sans bouger.

Sachant que *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne* est un texte léger et plein d'esprit, qui évoque les usages de certains événements de la vie à travers l'écoulement du temps. Mais qu'il n'est pas trop approprié pour eux.

Le décor est planté de façon sommaire mais significatif. Le mobilier est réduit à son strict minimum pour faire naître la sensation des gestes. Sur la table, on a pris



Les enfants ont été aussi séduits par la séance de lecture.

soin de poser la nappe de cérémonie et l'écharpe tricolore. Au milieu, se tiennent les deux acteurs debout. Leurs voix remplissent la salle. La façon dont ils lisent le grand livre, dont ils tournent les pages attirent la curiosité du spectateur. Passant en revue, avec classe et ruse, l'interminable liste des règles à respecter dans les principales circonstances de la vie, ils ac-

complissent un véritable tour de force.

L'inventaire est si détaillé qu'on nage vite dans l'absurde, la satire et le ridicule. Rappelant des convenances, des usages, des manières, des règles de vie, un protocole...

Les spectateurs ont applaudi généreusement le duo d'acteurs, avant de partager avec eux le verre de l'amitié. ●

**Midi Libre**

dimanche 29 novembre 2009

**Lieuran-Cabrières**

La compagnie Nocturnes s'invite dans les rues du village

En partenariat avec les communes d'Aspiran, Brignac, Cabrières, Ceyras, Fontès, Lieuran-Cabrières, Nébian, Octon, Péret, Usclas-d'Hérault et Villeneuvevette, avec l'accompagnement du conseil général de l'Hérault, agence culturelle du cœur d'Hérault, la compagnie Nocturne est en résiden-

ce-association au théâtre de Clermont-l'Hérault.

Elle participe aux différents projets du théâtre. La compagnie Nocturne est implantée à Clermont-l'Hérault et dirigée par Luc Sabot.

Et c'est à Lieuran, **mercredi 2 décembre**, que cette compagnie, très gourmande

de mots, de nouvelles formes de spectacles et de lectures, sera en voyage dans le village, ses rues et ses lieux.

Le spectacle commence à 16 h 30, salle Pierre-Ollier, se poursuit au foyer des jeunes et se termine dans l'ancienne salle de classe.

Entrée libre. Tout public. ●

**Midi Libre**

vendredi 27 novembre 2009

**Villeneuvevette**

Le théâtre de Clermont propose ses "Lectures ambulantes"

**C'est dit :** à partir du vendredi 27 novembre et jusqu'au 4 décembre, le théâtre de Clermont sort de ses murs pour aller au-devant des villages du Clermontais, dans le cadre du dispositif européen Leader, piloté sur le territoire par le Pays Cœur d'Hérault. Au programme, trois compagnies, 4 spectacles, 9 représentations et 15 lectures pour tous les publics, seront en tournée dans 11 communes. Et dimanche prochain 29 octobre c'est la petite cité de Villeneuvevette qui sera le théâtre de cette opération, en ayant le plaisir de recevoir les comédiens Stéphanie Marc et Luc Sabot pour des "Lectures ambulantes". Ces lectures auront lieu à 16 h place Louis XIV, à 19 h dans la salle du Pigeonnier puis dans l'église. Les textes sont choisis pour faire

jouer les lieux où ils sont lus et créer un moment de théâtre. Il s'agit des "règles du savoir vivre dans la société moderne" de Jean-Luc Lagarde et d'extraits de "Encore plus de gens d'ici" de Serge Valletti, deux auteurs de théâtre contemporains, également comédiens et metteurs en scène. Jean-Luc Lagarde est décédé du sida en 1995 et c'est l'auteur contemporain le plus joué en France. Serge Valletti est né à Marseille en 1951 et comme il adore faire rire, il est un auteur comique à succès dont l'humour se double d'une nostalgie secrète.

Stéphanie Marc est une comédienne accomplie, formée à Montpellier. Elle travaille avec les meilleurs metteurs en scène régionaux et en février dernier les Clermontais ont déjà eu le plaisir de l'ap-

plaudir au théâtre de Clermont dans le spectacle "Occident".

Comédien, musicien, metteur en scène, Luc Sabot dirige la compagnie Nocturne qui est en résidence/association au théâtre de Clermont et il est l'instigateur de ce projet de lectures sur le cœur d'Hérault. Il a été formé au Conservatoire d'art dramatique de Montpellier et il est comédien permanent au théâtre des Treize Vents. A ce titre il participe à l'ensemble des créations.

Pendant la saison 2010-2011, Luc Sabot mettra en scène "Le pays lointain" de Jean-Luc Lagarde, un grand spectacle avec une dizaine de comédiens, qui sera créé au théâtre de Clermont.

Ces "Lectures ambulantes" à Villeneuvevette sont très atten-



Luc Sabot.

dues et elles pourraient bien faire école. Il s'agit d'un spectacle gratuit. ●

► Pour toute information complémentaire 04 67 96 50 12.

## Midi Libre

samedi 28 novembre 2009

### Lieuran- Cabrières

■ **Soirée familiale.** Samedi 28 novembre à 21 h, dans la salle de l'école, soirée loto pour aider le foyer rural dans ses activités tout au long de l'année. Une date à ne pas oublier.

■ **Lectures ambulantes.** Dans le cadre d'un multi-partenariat le théâtre de Clermont et la Compagnie Nocturne proposeront aux Lieuranais, **mercredi 2 décembre** prochain, un moment de théâtre peu ordinaire. A 16 h 30, à la sortie de la séance de poterie, ce sont les enfants, accompagnés de leurs parents qui auront les premières places. Ils entendront au foyer Pierre-Ollier deux textes de l'auteur des âmes grises, Philippe Claudel, qui présente la lecture comme un moyen de défense contre un milieu hostile dans "Un monde sans enfant". Le deuxième arrêt, au foyer des jeunes, vers 17 h 15, avec le texte de Serge Valetti, ce sera encore un bon moment à passer si l'on accepte de se laisser conduire dans cet univers de fous se prenant pour des comédiens... ou l'inverse : des gens d'ici croisés dans des bistrotts qui racontent leur propre histoire.

Le dernier arrêt, prévu vers les 18 h nous amènera dans la salle de classe. C'est d'ailleurs le titre du texte de Blandine Keller qui y sera interprété. C'est un moment de cours de français en classe de sixième, un contrôle sur l'Odyssée d'Homère.

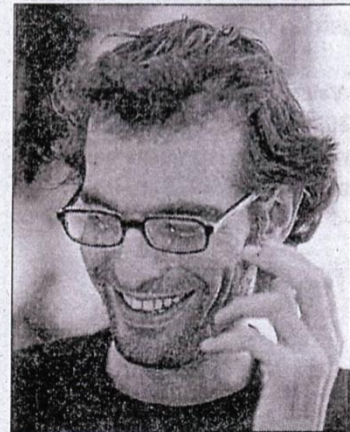
Trois stations où l'on peut prendre ce train de lectures en route. Les billets sont gratuits et le buffet final offert à tous les participants. ●

## Midi Libre

jeudi 26 novembre 2009

### Usclas- d'Hérault

Cœur d'Hérault  
fait son théâtre



Spectacle à 17 h et à 19 h.

**Samedi 28 novembre**, à 17 h, à Usclas-d'Hérault, dans le cadre du dispositif européen leader, piloté sur le territoire par le Pays Cœur d'Hérault, le théâtre s'empare sur les petites cités de moins de 2 000 habitants de la communauté de communes du Clermontais.

C'est ainsi que samedi, la compagnie Nocturne présentera son spectacle dans la salle des jeunes, à 17 h et à 19 h, au foyer des Campagnes.

Les textes sont sélectionnés en fonction du lieu de lecture et variés dans la forme : pièces, essais philosophiques, romans, pamphlet etc. ; ainsi que dans leur langue, en vers, en prose, rimés. Ils sont tirés d'auteurs connus ou inconnus ou sont tout simplement des petites formes de lectures théâtralisées destinées à partir en voyage dans les petits villages.

Entrée gratuite. ●

**Midi Libre**

mercredi 25 novembre 2009

**Usclas-d'Hérault**

La compagnie Nocturne sur la scène de la salle des jeunes

Dans le cadre du dispositif européen leader, piloté sur le territoire par le Pays cœur d'Hérault, le théâtre s'empare sur les petites cités de moins de 2 000 habitants de la communauté de communes du Clermontois.

C'est ainsi que samedi 28 novembre, la compagnie Nocturne présentera son spectacle dans la salle des jeunes, à 17 h et à 19 h au foyer des campagnes à Usclas-d'Hérault. Les textes sont sélectionnés en fonction du lieu de lecture, ils sont variés dans la forme : pièces, essais philosophiques, romans, pamphlet etc., ainsi que dans leur langue, en vers, en prose, rimés et sont tirés d'auteurs connus ou inconnus.

Ils sont tout simplement des petites formes de lectures



Luc Sabot, acteur.

théâtralisées, destinées à partir en voyage dans les petits villages. ●

► Entrée gratuite.

**Midi Libre**

mardi 24 novembre 2009

**Lieuran-Cabrières**

■ **Théâtre en Cœur d'Hérault.** En partenariat avec les communes d'Aspiran, Brignac, Cabrières, Ceyras, Fontès, Lieuran-Cabrières, Nébian, Octon, Péret, Usclas-d'Hérault et Villeneuve, avec l'accompagnement du conseil général de l'Hérault, agence culturelle du Cœur d'Hérault, la Compagnie Nocturne est en

résidence/association au théâtre de Clermont-l'Hérault, elle participe aux différents projets du théâtre. La Compagnie Nocturne est implantée à Clermont-l'Hérault et dirigé par Luc Sabot.

Et c'est à Lieuran, le mercredi 2 décembre, que la Compagnie Nocturne, très gourmande de mots, de nouvelles

formes, de spectacles, et de lectures, sera en voyage dans notre village, ses rues et ses lieux de pouvoir et du savoir.

Le spectacle commence à 16 h 30, salle Pierre-Ollier, se poursuit au foyer des jeunes et se termine dans l'ancienne salle de classe.

Entrée libre. Tout public. ●

**Midi Libre**

dimanche 22 novembre 2009

**Brignac**

La compagnie Nocturne dans la salle du conseil

Après les écoliers, place aux plus grands. Vendredi soir à 18 h, salle du conseil municipal, les Brignacois amateurs de spectacles et de lectures sont invités à prendre place. Non pas pour assister à une séance de conseil municipal. Mais pour écouter une lecture théâtralisée qui sera présentée par la compagnie Nocturne. Stéphanie Marc et Luc Sabot sont les deux comédiens qui investiront les lieux dans le cadre du dispositif Leader. Qui permet au théâtre de Clermont-l'Hérault de s'emporter sur les petites cités de la communauté de communes du Clermontois. Très gourmands de mots, de nouvelles formes de spectacles et de lectures, les deux comédiens ont choisi, pour faire jouer le sens du lieu où il sera lu, un texte de Jean Luc Lagarce : "les règles du savoir-vivre dans la société moderne".

Jean-Luc Lagarce (1957-1995) est actuellement l'auteur contemporain le plus joué en France. Metteur en scène de textes classiques aussi bien que de ses propres pièces, c'est en tant que tel qu'il accède à la reconnaissance de son vivant. Depuis sa disparition, son œuvre littéraire (vingt-cinq pièces de théâtre, trois récits, un livret d'opéra...) connaît un succès public et critique grandissant. Dans son livre, il ordonne tout, propose une solution pour tous les instants de la vie, organise et rassure. Il explique comment naître, quelle attitude avoir le jour de son mariage, comment prouver



Luc Sabot et Stéphanie Marc.

son amour à l'être aimé et connaître les mots qu'on doit lui dire pour le lui prouver, comment remercier et savoir demander, comment rendre et obtenir. Et puis aussi, et ce n'est pas rien, comment mourir, que dire, que faire, comment s'en aller sans complications. Un spectacle qui s'adresse à tous, comme un voyage sur place, tendez l'oreille une brise de mots va souffler... à Brignac.

Auparavant à l'école trois classes écouteront trois nouvelles tirées du "Monde sans les enfants" de Philippe Claudel : le vaccin de Zazie ; le petit voisin ; le garçon qui entrait dans les livres.

► **Salle du conseil vendredi 27 novembre à 18 h : "Les règles du savoir vivre dans la société moderne" de Jean-Luc Lagarce. Durée : 1 h, spectacle gratuit suivi d'un pot amical pour favoriser la rencontre avec les comédiens. ●**