

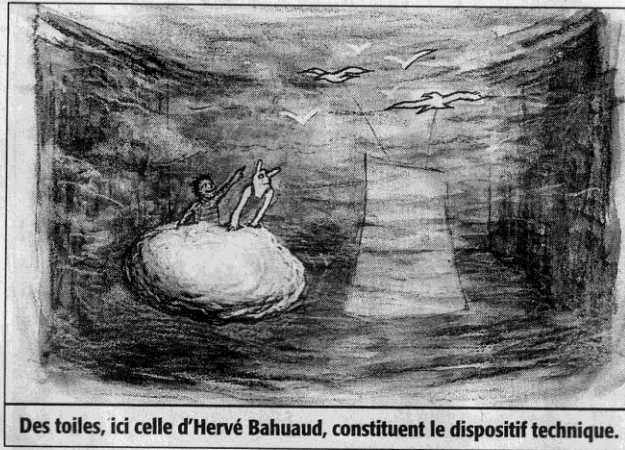
Midi Libre

jeudi 13 mai 2010

# Festival Saperlipopette, c'est le voyage d'Alphonse

**Jeudi 13 mai à 18 h 30**, le festival Saperlipopette, voilà enfantillages ! fera escale dans la ville de Clermont-l'Hérault. Le spectacle *Le voyage d'Alphonse* invite les petits et grands à découvrir à la fois les merveilles de la planète mais aussi les terribles dangers qui la menacent.

Il a été créé par la compagnie Nocturne, en résidence au théâtre depuis le début de la saison. Il raconte l'aventure rêvée d'un petit garçon de 9 ans qui, à force d'être assis sur sa chaise, a bien envie de rebondissements. Accompagné de son doudou, il s'évade le temps d'un rêve pour découvrir sa planète et rejoindre l'un des derniers espaces vierges de la Terre : une forêt primaire. Mêlant son imaginaire aux réalités du monde, Alphonse entraîne les spectateurs dans une aventure nourrie de faits d'actualité, probablement gobés au passage



Des toiles, ici celle d'Hervé Bahuaud, constituent le dispositif technique.

d'un journal télévisé, et d'univers féériques volés aux contes des forêts que sa maman lui lit tous les soirs.

Les sujets d'actualités, comme le déséquilibre des espèces ou la déforestation, sont traités avec délicatesse à travers le filtre d'un monde magi-

que, poétique et drôle.

Trois acteurs racontent cette histoire : un petit Alphonse, un Pepper géant, et une jeune Ariana. Ils incarnent aussi les parents d'Alphonse et assurent les manipulations techniques du plateau ainsi que des marionnettes. Trois univers

sont représentés : l'intérieur de la maison d'Alphonse, le voyage en nuage et la forêt millénaire. L'environnement scénique et sonore sont inspirés des dessins de la littérature enfantine et des dessins animés : des toiles peintes, des marionnettes et des ombres chinoises. Le dispositif scénique tend vers la couleur et aussi vers la profondeur, le relief.

La compagnie Nocturne est en résidence-association au théâtre de Clermont-l'Hérault. Cette association entre la compagnie Nocturne et le théâtre de Clermont-l'Hérault se conçoit et se déroule sur deux années civiles. Cette résidence s'articule d'abord sur la création des spectacles de la compagnie Nocturne, et d'autre part, sur la pédagogie, les actions culturelles et les relations aux publics.●

► Réservation : 04 67 96 31 63 ;  
tarif unique : 4 €.

L'Hérault du Jour

vendredi 7 mai 2010

**Festival.** « Saperlipopette voilà Enfantillages » s'ouvre demain au Domaine d'O. Parmi les spectacles du week-end, « Le voyage d'Alphonse » de La Cie Nocturne.

# Alphonse découvre les blessures de la nature

■ La 13<sup>e</sup> édition de *Saperlipopette voilà Enfantillages* ouvre ses portes demain. Après deux week-end de spectacles, de déambulations, de jeux et d'ateliers dans le parc du Domaine, le festival partira en balade dans tout le département jusqu'au 30 mai.

Parmi la dizaine de spectacles à l'affiche ce week-end, la création de la compagnie Nocturne titrée *Le voyage d'Alphonse*, dont le texte est écrit par Anne Eve Seignalet. Ce petit garçon de neuf ans incarné par Laurence Vigné, s'évade le temps d'un rêve. Il s'éloigne de son quotidien nourri de publicités télévisées. Accompagné de son doudou, il décide de partir sur un nuage express pour voir une forêt primaire. Il entre ainsi dans un univers féerique en découvrant sa planète sous une dimension mêlant naturel et surnaturel. Il y rencontre Ariana, la gardienne de l'arbre sacrée dont il tombe amoureux...

## Une aventure fantastique

Anne Eve Seignalet a écrit cette pièce après un voyage effectué à Borneo en Malaisie : « *j'ai vu les dégâts de la déforestation. Les arbres étaient conditionnés pour pousser rapidement et produire vite* ». Cette expérience lui permet d'écrire son texte en abordant des sujets d'actualité comme le déséquilibre des espèces. Après s'être documentée sur le sujet, elle propose son écrit à Luc Sabot. Ainsi, ils travaillent sur le projet pendant un an et demi. Le résultat recherché se veut avant tout subtil et sans démagogie : « *On ne*



« Le voyage d'Alphonse » à découvrir ce week-end d'après un texte de Anne Eve Seignalet.

*tir le caractère beau et sacré de la nature* » à travers le végétal et l'animal. L'univers fantastique de la pièce est mis en scène avec des éléments faisant appel au merveilleux : « *Le mobilier et les objets ont plusieurs fonctions. La forêt est en aplat. Des jeux d'ombres chinoises sont aussi au programme* », explique Luc Sabot. Les personnages sont inspirés de la mythologie nordique notamment des trolls et de cer-

*nore en mêlant composition musicale et bruitages* », ajoute Luc Sabot. *Le voyage d'Alphonse* étant déjà complet, il faudra compter sur les désistements pour le voir !

La compagnie théâtrale Nocturne tourne depuis quelques années dans le département de l'Hérault. Née sous l'impulsion de Luc Sabot, elle se fait connaître en 1997 avec sa première création, une adaptation de la pièce *Britannicus* de Jean Ra-

nels et les amateurs. A partir de 2003, elle produit de nombreuses créations au théâtre des Treize Vents à Montpellier notamment *Notre pain quotidien* de Gesine Danckwart. Depuis 2009, elle est installée en résidence-association auprès du théâtre de Clermont l'Hérault.

**LAURA FLORES**

▲ « *Le Voyage d'Alphonse* » à 15h et 17h samedi 8 et dimanche 9 mai