

fiche technique

Les Grandes Bouches

texte François Chaffin
mise en scène Luc Sabot

durée du spectacle | 1h25
transport décor | utilitaire 11m³
équipe du spectacle | 6 personnes

- 1 comédien
- 2 musiciens
- 1 régisseur son
- 1 régisseuse lumières
- 1 chargée de production



CONTACTS

- | | | |
|------------------------|----------------------|--|
| - régie lumière | Julie VALETTE | 06 16 66 66 27 julie.valette19@gmail.com |
| - régie son | David MICHEL | 06 63 03 84 93 david.34@free.fr |
| - diffusion et tournée | Agnès LIBBRA | 06 32 59 83 91 agneslibbra@c-nocturne.fr |
| - administration | | rue Sans Debasses 34800 Clermont l'Hérault |

Cette fiche technique est une fiche technique type.
Elle sera adaptée en fonction du lieu d'accueil si nécessaire.

PLATEAU

Espace scénique

- Ouverture minimum : 9m
- Profondeur minimum (du cadre de scène au fond noir) : 7,50m
- Hauteur minimum sous perche/gril : 5m
- Plateau noir : tapis de danse de préférence / pente à 0%
- Pendrillonnage à l'allemande ou à l'italienne selon le lieu (à confirmer)

Décor

Encombrement au sol

- Ouverture : 6,75m
- Profondeur : 6,30m

Descriptif (cf. plan de feux)

- 4 plateaux en CP (1,45m x 2,65m) recouverts de Variolac (tapis de danse-miroir) disposés en croix au sol sur leurs montants démontables (hauteur 0,30m)
- 3 châssis en CP (1,45m x 2,65m) recouverts de Variolac disposés verticalement derrière les plateaux jardin+lointain+cour avec béquilles lestées
- 1 châssis en CP (1,45m x 2,65m / poids 8kg) recouvert de Variolac suspendu dans sa largeur et accroché sur 2 perches pour pouvoir l'incliner (système d'accroche avec coulisstop et élingues homologués)
- Tous les praticables recouverts de Variolac sont fragiles aux rayures lors du chargement, du déchargement et des manipulations.
- moquettes noires sur certains espaces (fournies)

Demandes

- 4 pains de 10kg
- 1 aspirateur

SON

Régie (en salle, idéalement aux 2/3 de la salle, pas sous un balcon svp)

Console numérique professionnelle équipée au minimum de :

- mini 24 in / 8 aux
- 8 DCA
- Eq paramétrique
- coupe bas réglable
- 4 multi effets
- Eq graphiques sur sorties (CL1/3, Pro1/2, GLD80...)

Diffusion (de bonne qualité, de puissance adaptée à la salle et répartie de façon homogène +/-3dB)

- une façade avec Subs en aux si possible, débouchage et rappels si besoin
- un « surround » clusté (arrière ou latéral public 2 x mpb200 / MTD108...)

Retours

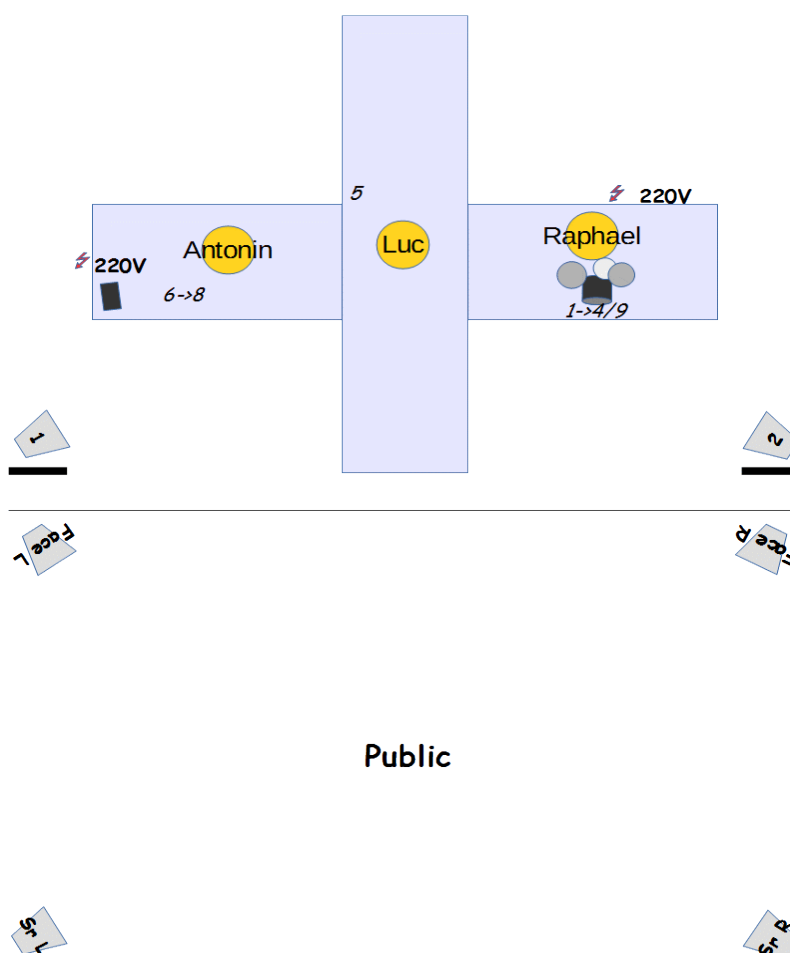
- 2 sides sur pieds type MTD115/112, PMX15/12...
- Prévoir une grande longueur de câble HP en speakon pour déporter le HP de l'ampli guitare

Patch SON

merci de fournir l'ensemble des micros indiqués dans ce patch (sauf mention contraire)

1	Kick	B91 / B52	
2	Snare	B57 / SM57 / E904	Clip (fourni)
3	OH L	CMC6 / C480 / KM184	Clip (fourni)
4	OH R	CMC6 / C480 / KM184	Clip (fourni)
5	Basse	DI	
6	Guitare Octaver	DI	
7	Guitare Mic	E906 / E609 / SM57	Pied conférence
8	Vx Antonin (Guit)	M69 / M88	Pied droit (fourni)
9	Vx Raphaël (Batt)	B57A / SM58 + DI	Grand pied
10	Vx Luc	SM58 HF	Pied droit (fourni)
11	Vx Luc pupitre	MX418 + liaison HF (fournis)	
12	Vx Luc sportif	DPA 4088 + liaison HF	
14/15/16	Carte Son Ordi		
17 à 24	Fx 1/2/3/4		

Plan de scène SON



LUMIÈRES

Un pré-montage peut être assuré si le plan de feux a été adapté à la salle par la régisseuse de la compagnie.

La liste du matériel ci-dessous est valable pour un plateau de 8m x 7m.

Les éventuelles modifications se feront en fonction de la taille du plateau et du matériel disponible en accord avec la régisseuse de la compagnie.

- 1 jeu d'orgue à mémoires / 58 circuits gradués + la salle
 - 11 circuits gradués au sol
 - 47 circuits gradués au gril
- 10 PC 1KW
- 2 x 500W
- 7 découpes type 614 S ou SX
- 8 découpes type 613 SX
- 7 découpes type 714 dont 2 SX
- 3 découpes type 713 SX + 1 porte gobo
- 2 BT 250W (si non disponible, la compagnie peut les fournir)
- 20 PAR 64 équipés en CP60
- 6 PAR 64 équipés en CP62
- 3 pieds de projecteurs
- 10 platines
- gélâtines lee filters (la liste sera fonction de l'adaptation au lieu si nécessaire)

Nous fournissons

- 1 PAR Led "expolite"
- 2 svobodas
- 1 Fresnel 2KW (vieille génération restaurée)

LOGES / COSTUMES

- 1 grande loge chauffée pour 3 personnes avec miroirs, serviettes et savons, **petites bouteilles d'eau**
- **costumes : 3 pantalons, 2 tee-shirts, 1 pull, 1 chemise, 1 veste de costume, 1 veste zipée sport**
- **Prévoir repassage le jour de la représentation**
- **En cas de représentations consécutives, prévoir un entretien : lavage + pressing pour 2 pantalons et la veste de costume + repassage**
- sinon : 1 table et un fer à repasser, des portants pour les costumes
- 1 petit catering serait bienvenu à l'arrivée de l'équipe comprenant thé, café, biscuits, fruits frais et secs...

PLANNING ET PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉS (pour une représentation à 20h30)

	Fonctions / Horaires	9h-13h	14h-18h	18h-20h	20h-24h
J-1 Montage Réglages	1 électro	X	X		X
	1 régisseur lumières (polyvalent plateau)	X	X		X
	1 régisseur son	X	X	X	
jour J Conduite / Balance son Raccords / Jeu	1 régisseur lumières (polyvalent plateau)	X	X		X
	1 régisseur son	X	X		X

Plan de feux

