

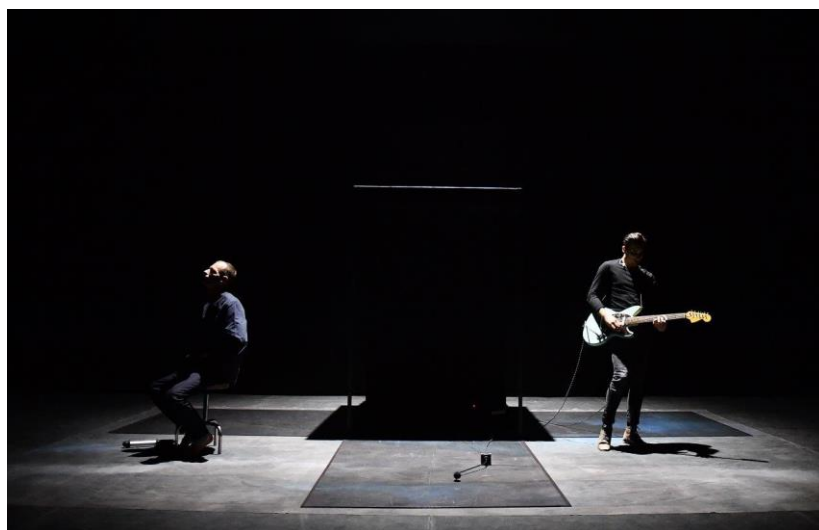
fiche technique

Connais-tu l'heure de la fin de la nuit

Franck Pavloff | Samuel Gallet
mise en scène Luc Sabot

durée du spectacle | 45 mn
transport décor | utilitaire 7 m³
équipe du spectacle | 5 personnes

- 1 comédien
- 1 musicien
- 1 régisseur son
- 1 régisseuse lumières
- 1 chargée de production



CONTACTS

- | | | |
|------------------------|----------------------|--|
| - régie lumière | Julie VALETTE | 06 16 66 66 27 julie.valette19@gmail.com |
| - régie son | David MICHEL | 06 63 03 84 93 david.34@free.fr |
| - diffusion et tournée | Agnès LIBBRA | 06 32 59 83 91 agneslibbra@c-nocturne.fr |
| - administration | | 24 rue du Marché, 34800 Clermont l'Hérault |

NB : le spectacle peut se jouer dans deux configurations

- jauge < 36 personnes : diffusion sonore par casques audio (fournis par la compagnie)
- jauge > 36 personnes : diffusion sonore classique

Cette fiche technique est une fiche technique type.

Elle sera adaptée en fonction du lieu d'accueil si nécessaire.

PLATEAU

Espace scénique

- Ouverture minimum : 6m
- Profondeur minimum (du cadre de scène au fond noir) : 4m
- Hauteur minimum sous perche/gril : 2,50m
- Plateau noir : tapis de danse selon nature et état du sol / pente à 0%
- Pendrillonnage à l'allemande
- Fond de scène noir

Décor

- 1 cabine d'une base de 1,50m/1,50m et 2,30m de haut. Elle est composée de 3 faces en polycarbonate (donc fragiles aux rayures lors des manipulations), aimantées sur cornières métal et un fond plein (noir)
- pendant le spectacle, les 3 côtés en polycarbonates sont soufflés au sol.

Demandes

- occultation totale de la salle
- 1 aspirateur

SON

Régie

- Console numérique professionnelle mini 16 in/8 out, 4 FX, delay sur entrées, sous groupes, custom faders (yamaha, midas, allen&heath)
- diffusion au casque : la compagnie fournit les casques et amplis casques pour 36 spectateurs, la régie sera alors idéalement situé derrière le public (pas d'obligation d'être centrée)
- diffusion classique : régie en salle, centrée, pas sous un balcon. Système de diffusion de bonne qualité, de puissance adaptée à la salle et répartie de façon homogène (+/-3dB), comprenant une façade avec Subs en aux si possible, débouchage et rappels si besoin.

Retours

- le guitariste est équipé d'un Ear monitor filaire (compagnie)
- prévoir deux lignes qui arrivent au plateau

Patch

- sous patch 8 voies mini (6 micros + 2 lignes Ears) qui arrive derrière le dispositif scénique, avec une prise électrique
- 3 DI actives (Radial, BSS, Klark)
- 1 micro statique de petite taille (shoeps CMC6, KM184, KSM 137)

1	Guitare Left	DI
2	Guitare Right	DI
3	Octaver	DI
4	Voix guitariste	M69TG (compagnie)
5	Voix pupitre comédien	MX184 (compagnie)
6	Repique cabine	CMC6 / KM184 / KSM 137
7	HF Sennheiser ew D1*	Dpa 4060 (compagnie)
8		
9	Ordi 1	
10	Ordi 2	

LUMIÈRES

Version avec gril

- 1 jeu d'orgue 24 circuits
- 2 découpes 614S
- 1 circuit gradué au lointain (sol)
- 1 direct au gril + longueur DMX suffisante 1 PAR à LED (compagnie) jusqu'au splitter
- 1 splitter
- Longueur de DMX suffisante du splitter au driver DMX (compagnie) situé derrière le décor

Version sans gril

- 1 jeu d'orgue 6 circuits
- 1 éclairage salle graduable
- 2 découpes 650W + 2 pieds lumière si pas d'accroches possible
- 1 ALFAPAC 3 circuits
- longueurs de DMX 5 BROCHES suffisantes : une longueur pour relier l'alfapac au driver DMX (compagnie), une longueur pour rejoindre la régie

Nous fournissons

- 1 PAR à LED "expolite" (10 canaux)
- 3 circuits de rubans à LED intégrés au décor + driver DMX
- 1 circuit « plafonnier » à LED à brancher sur un circuit gradué

LOGES / COSTUMES

- 1 loge chauffée pour 2 personnes avec miroirs, serviettes et savons, petites bouteilles d'eau
- costumes : 2 pantalons, 2 tee-shirts, 1 chemise. Prévoir repassage le jour de la représentation
- En cas de représentations consécutives, prévoir un entretien : lavage + repassage
- sinon : 1 table et un fer à repasser, des portants pour les costumes
- 1 petit catering serait bienvenu à l'arrivée de l'équipe comprenant thé, café, biscuits, fruits frais et secs...

PLANNING ET PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉS (pour une représentation à 20h30)

	Fonctions / Horaires	9h-13h	14h-18h	20h-24h représentation
Jour J Montage Réglages Balance son Jeu	1 régisseur lumières	X	X	X
	1 régisseur plateau	X		
	1 régisseur son	X	X	X